irannewspaper.ir

سه‌شنبه ۱۱ شهریور ۱۴۰۴ • سال سی‌و یکم • شماره ۸۸۲۵
• اذان ظهر ۱۲/۰۴ • اذان مغرب ۱۸/۴۹ • نیمه شب شرعی ۲۳/۲۱ • اذان صبح فردا ۰۴/۱۱ • طلوع آفتاب فردا ۰۵/۳۸

«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

ایران

• صاحب امتیاز:
خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:
صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:
هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران
• رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری
• مدیرعامل: علی متقیان
• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
• پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی • صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵
• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری
• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی- مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

سخن روز

امام علی(ع):
آن که تقوا پیشه کند، سختی‌ها از او دوری گزینند.

نهج البلاغه: خ۱۸۹، ص ۶۳۶

همایون شجریان کنسرت رایگان برگزار می کند

وعده دیدار: میدان آزادی

گزارش

نداسیجانی
گروه فرهنگی

همایون شجریان ۱۴ شهریورماه ساعت ۱۰ شب درمیدان آزادی کنسرت رایگان برگزارمی کند، خبری امیدوارکننده ومسرت بخش درشرایط کنونی جامعه.

وعده این اجرای خیابانی اولین بارسال ۱۳۹۲مطرح شد. همایون، همان زمان هم برای بهترشدن حال مردم این پیشنهاد را مطرح کرد، اما به دلایلی میسر نشد و دغدغه یک اجرای رایگان برای مردم سرزمینش همچنان درذهن او باقی ماند تا آنکه درمردادماه ۱۳۹۷ با انتشارپستی درصفحه اینستاگرامش باردیگراین موضوع را بیان کرد و نوشت: «نمی‌دانم چه کنیم تا حالمان کمی بهتر شود، چنانچه مشکل مجوز نباشد، سراپا درخدمتم تا بدون هیچ انتفاعی کنسرت خیابانی گسترده برای شما عزیزان اجرا کنم، شاید دلمان درکنار یکدیگر آرام گیرد» اما سرانجام بعد از اما و اگرها، وعده همنشینی و همصدایی با مردم ایران و آرزوی چند ساله همایون موسیقی ایران به بارنشست و مجوز این کنسرت دریافت شد.

انگیزه ما هنرمندان، مردم هستند

همایون شجریان درگفت‌وگو با «ایران» درباره رسالت یک هنرمند در بزنگاه‌های تاریخی و درکنار مردم بودن بیان کرد: «انرژی، انگیزه و هنر یک هنرمند برخاسته ازمردم کشورش است؛ ما هم عضوی از این جامعه هستیم و هیچ تفاوتی با مردم نداریم، این موضوع همیشه برای من مد نظر بوده و راه و منش من است.»

همایون شجریان در نشست خبری روزگذشته (دوشنبه ۱۰ شهریورماه) که به بهانه اجرای کنسرت رایگانش برگزار شده بود اظهار کرد: «این جلسه در راستای برگزاری کنسرت خیابانی است؛ آرزویی که سال‌ها درسر داشتم و بالاخره مجوز آن صادر شد و خوشحالم که این برنامه عملی می‌شود؛ البته جای خرسندی است که این اجراها تداوم خواهد داشت و در روزهای آتی هنرمندان دیگری هم اجراهایی در این مسیر برگزار خواهند کرد؛ البته ما این اجرا را مستقل برنامه‌ریزی کرده‌ایم و برنامه ما به ارگان خاصی ربطی ندارد و صرفاً توسط بانک صادرات حمایت مالی شده است.»

از «دیارعاشقان» تا «مرغ سحر»

این خواننده در ادامه صحبت‌هایش افزود: «ساعت ۱۰ شب میدان آزادی وعده دیدار ما با مردم است و قرار است با ارکستر سیاووش و با حضور ۳۰ نفر نوازنده سازهای ایرانی و کلاسیک این کنسرت را برگزار کنیم. دراین برنامه، عمده قطعات از قطعات کنسرت‌های اخیرم خواهد بود و اجرا با قطعه «دیار عاشقان» شروع می‌شود و با قطعه «مرغ سحر» به پایان خواهد رسید و تنها یک شب اجراست و بدون هیچ منع و چهارچوبی خواهد بود. البته ناچاریم صحنه داشته باشیم و سن خواهیم زد و برای بهتر شنیده شدن آن از اسپیکرهای بسیاری استفاده خواهیم کرد.»

او تأکید کرد که سیستم صوتی این برنامه یکی از به‌روزترین سیستم‌های صوتی خواهد بود و اضافه کرد: «برگزاری این اجرا شاید ظاهرش راحت باشد اما کار سختی است و امیدوارم حداقل تا ۹۰ درصد آن‌طور که می‌خواهیم پیش برود. نکته دیگراینکه تصور دقیقی از میزان جمعیتی که حضور پیدا می‌کنند نداریم و در حال حاضر تمرکزمان روی شروع این کار است و می‌خواهیم شروع خوبی داشته باشیم. هیچ منعی هم برای حضور مردم نیست.

با دستگاه‌های مربوطه هماهنگ شده و با ما همراه شده‌اند. امیدوارم نتیجه این اجرا با آنچه در تصور من است یکی باشد و آغاز جریانی باشد تا هنرمندان دیگر و حتی خود بنده هم بتوانیم چنین اجراهایی داشته باشیم و خاطره خوبی برای مردم رقم بزنیم.»

شجریان درباره کوچ هنرمندان حرفه‌ای از سالن‌های کنسرت به فضاهای باز پرجمعیت اظهار کرد: «تمام این انتخاب‌ها به تعداد تقاضای حضور در کنسرت بازمی‌گردد و تا امروز به سالن‌های سرپوشیده فکر می‌کردیم اما چهار سال پیش تجربه نشان داد که متقاضی روزانه کنسرتم بالغ بر ۵۰۰ هزار نفر و حتی یک میلیون نفر هستند. تالار وحدت دست بالا ۸۰۰ نفرجمعیت را در برمی‌گیرد و سالن وزارت کشور هم که محل بزرگ‌تری است یک سالن همایش است و به شکل اختصاصی برای موسیقی تجهیز نشده است. از طرفی می‌بایست از دلالی بلیت و بازار سیاه هم جلوگیری کنیم و این برای ما مهم است. بنابراین بحث تجاری این بهترین کار در این شرایط این است که زندگی روزمره خود را داشته باشیم. من در این شرایط ورزش می‌کنم، موسیقی تمرین می‌کنم و این روش‌ها برای آرام نگه داشتن ذهنم است. کاری از دستم برنمی‌آید. اما اگر بازهم چنین شرایطی پیش بیاید قطعاً در کنار مردم ایران خواهم بود. در جنگ ۱۲ روزه مشغول برگزاری کنسرت در خارج از ایران بودم و چند روز طول کشید تا بتوانیم به ایران برگردیم.»

ماجرا برای هنرمند چندان در اولویت نیست.»

این خواننده در ادامه این نشست درباره هزینه برگزاری این رویداد اظهار کرد: «هزینه برگزاری این اجرا بالاست و چند میلیارد هزینه اجرای این کنسرت خواهد بود. نوازندگان با جان و دل خواهند نواخت اما باید به هرحال دستمزد خود را دریافت کنند اما من دستمزدی برای این اجرا نخواهم گرفت.»

اگر بازهم جنگی رخ دهد قطعاً در کنار مردم ایران خواهم بود

شجریان در ادامه این نشست خبری درباره جنگ ۱۲ روزه و در کنار مردم بودن اظهار کرد: «من امروز ۵۰ ساله‌ام و پیش از این تجربه جنگ ایران و عراق را هم داشته‌ام و به اعتقاد من دیداری که با وزیر فرهنگ داشتیم ایشان گفتند پیگیری خواهند کرد و در نهایت روز شنبه جلسه‌ای در وزارت فرهنگ برگزار شد تا همه سازمان‌های مرتبط برای این کنسرت، گردهم آیند و کارها به‌خوبی پیش برود. شروع کار و پیگیری‌های لازم برای برگزاری این کنسرت از جانب وزارت فرهنگ بود و امیدواریم که نتیجه خوبی نیز داشته باشد. این اجرا مستقل است و به سفارش جایی نبوده است.»

عکس: رضا معطوفیان / ایران

این هنرمند درباره تخریب ساختمان دل‌آواز و آثار به جامانده از محمدرضا شجریان نیز گفت: «ساختمان اصلی دل‌آواز در خیابان بختیار در محله هفت تیر بود. ساختمان خاطره‌انگیزی محسوب می‌شد اما برای تمرینات ما کوچک بود. پدر چند سال بعد ساختمان دیگری برای خواهرانم و برادرم رایان گرفت و کارهای شرکت در آن مکان انجام می‌شد. درباره آثار پدر هم باید بگویم کارها را آقای رادمان توکلی انجام می‌دهند. بیش از ۳۰۰ اثر از ایشان باقی مانده که قرار است در قالب مجموعه‌های ده‌تایی منتشر کنیم.»

همایون شجریان در بخش پایانی سخنانش با توجه به نزدیک شدن اول مهرماه و زاد روز خسرو آواز ایران به یاد پدر گفت: «با پدر در وجود خودم زندگی می‌کنم. همیشه او را دارم و با او زندگی می‌کنم. هر قدمی که در کارم برمی‌دارم به او فکر می‌کنم. خوشحالم که مردم قدرشناس او هستند.»

پیگیری جدی وزارت فرهنگ برای کنسرت همایون

سحر فروزان، مدیربرنامه‌های همایون شجریان نیز درباره روال برگزاری این اجرا گفت: «درخواست برگزاری این کنسرت به چندین سال قبل برمی‌گردد. سال ۲۰۲۴ نیز قرار بود در استادیوم آزادی این کار را انجام بدهیم، همچنین قول برگزاری کنسرت در تخت جمشید نیز به ما داده شد اما اتفاق نیفتاد. ظرف سه - چهار ماه اخیر درخواست کنسرت خیابانی دوباره مطرح شد و به دفتر موسیقی نیز اعلام کردیم. یک جلسه هم با خانم نادره رضایی برگزار شد و قول همراهی داده شد. همچنین در

لازم است سوءتفاهم‌ها برطرف شود

برش

همایون شجریان درباره دیدار با دبیرشورای عالی انقلاب فرهنگی و انتشار پستی درباره حمایت از موسیقی بانوان به «ایران» گفت: «حضور بانوان هنرمند دغدغه جدی موسیقی ایران است و جایشان بسیار بسیار خالی است. به گفته مرحوم پرویزمشکاتیان، اگردرموسیقی دغدغه‌ای نباشد، می‌شود یک عشوه خوش رنگ و لعاب. این موضوع می‌تواند هم درباره مردان صدق کند و هم زنان. موسیقی یک هنرمتعالی است ولازم است که سوءتفاهم‌ها برداشته شود و نگاه درست‌تری به این موضوع صورت گیرد. البته این نگاه دوگانه در جامعه هم دیده می‌شود و لازم است در این باره صحبت شود و یک تفکر درست جایگزین آن گردد و از صوت و ساختار آن و از قابلیت حنجره یک مرد و یا یک زن بگویند و این دیدار برای من خیلی امیدوار کننده بود. از نگاه من این مسیر، مسیر روشنی است.»

از تعزیه و شاهنامه به تئاتر رسیدم

نقل قول

«عشق به تئاتر را از همان بچگی و زمانی که هنوز نمی‌توانستم به‌خوبی کلمات را ادا کنم، احساس کردم. از تعزیه محلات مختلف بوشهر گرفته تا شاهنامه‌خوانی پدر و نقش‌دادن به بچه‌های کوچه و وادارکردن آنها به بازی، همه و همه سرآغاز جوشش تئاتر در وجود من بود. بعدترها وقتی دانشجویی غریب در شهر امام هشتم بودم، آشنایی با دکتر شریعتی و بازی در نمایش تک‌پرسوناژ «بار دیگر ابوذر»، طرح «قلندرخونه» را در ذهن من کلید زد...»

بخشی از گفت‌وگوی زنده یاد ایرج صغیری پدر تئاتر بوشهر با ایرنا

یادداشت

جواد صفوی
منتقد سینما

جشن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران

سینما به احترام قلم

پانزدهمین دوره جشن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران که شنبه ۸ شهریورماه در تالار «قلم» کتابخانه ملی برگزار شد، به دلایل متعدد یک رویداد بسیار مهم سینمایی و فرهنگی به شمار می‌رود. بانی و برگزارکننده این مراسم، انجمن منتقدان و نویسندگان آثار سینمایی ایران، از اعضای جامعه اصناف سینمایی ایران موسوم به خانه سینماست. اعضای این انجمن، بر خلاف دیگر صنوف خانه سینما که از جمله دست‌اندرکاران مستقیم ساخت و تولید فیلم‌های سینمایی هستند، نویسندگان و منتقدان مطبوعات و رسانه‌های کشور به شمار می‌روند؛ کسانی که وابستگی حقوقی به آثار سینمایی ندارند و بسیاری از آنها، با توجه به میزان حق‌التحریر و توان مالی مطبوعات در کشور، از این راه امرار معاش نمی‌کنند. آنچه این اعضا را به عنوان یک صنف در کنار دیگر صنوف سینما می‌شناساند، اهمیت و اعتبار «قلم» و نگاه تمیزدهنده سره از ناسره است که اینجا ذیل «نقد فیلم» معنی می‌شود. بنابراین جشنی که توسط این صنف به بررسی فیلم‌های یک دوره زمانی مشخص از تولیدات سینمای ایران می‌پردازد، به لحاظ وجاهت و وزن قلم‌های سینمایی و نگاه مستقل منتقدان، واجد ارزش و اعتباری ویژه و مشابه جوایز معتبری همچون گلدن گلوب، حلقه منتقدان فیلم نیویورک و لندن و جایزه فیپرشی است؛ ارزش و اعتباری که برگزیدگان ادوار مختلف این جشن به اهمیت آن واقف بودند و اغلب در لحظه دریافت جایزه خود از دست یکی از منتقدان، به آن اشاره کرده‌اند.

در پانزدهمین دوره جشن منتقدان، علاوه بر یاد درگذشتگان سینما و نقد سال‌های اخیر ایران، از جواد طوسی، منتقد فرهیخته و پیشکسوت سینما، فرشته صدرعرفایی و حسن پورشیرازی از بازیگران توانمند سینما تقدیر ویژه شد. تقدیر از حسن پورشیرازی با دعوت از همسرش مهناز افضلی مستندساز، اکتای براهنی و حامد بهداد، به بخشی ویژه از مراسم تبدیل شد. انجمن منتقدان با این تقدیر نشان داد منتقدان سینمای ایران، از همان شب نمایش ویژه فیلم «پیرپسر» در برج میلاد در حاشیه جشنواره فجر، بازی بی‌بدیل پورشیرازی در شاه‌نقش «غلام باستانی» را برای همیشه به حافظه سینمایی خود سپرده‌اند.

با نگاهی به اسامی برگزیدگان جوایز پانزدهمین دوره جشن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران که پس از کسب آرای داوری منتقدان عضو انجمن و به طور کاملاً صنفی و مستقل از پاکت‌ها بیرون آمد، مشخص شد منتقدان و نویسندگان به فیلم خوب «علت مرگ نامعلوم» ساخته علی زرنگار توجه ویژه‌ای داشته‌اند. تندیس بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین فیلمنامه و دو دیپلم افتخار بازیگر نقش اول و مکمل مرد به «علت مرگ نامعلوم»، مرهمی بر این فیلم خوش ساخت، آن هم پس از سه سال معطلی در اخذ مجوز نمایش و کنار گذاشته شدن از چهلمین دوره جشنواره فجر بود. منتقدان خانه سینما به دور از هر گونه حواشی و برچسب زدن‌های غیرسینمایی، وظیفه خود را به عنوان منتقد در تشخص بخشیدن به ارزش‌های سینمایی این اثر سینمایی انجام دادند و مهر تأییدی بر کیفیت و نگاه سینمایی سازندگان آن داشتند.

«جنگل پرتقال» ساخته آرمان خوانساریان هم سه جایزه بهترین فیلم اول و بهترین بازیگر نقش اول مرد و زن را گرفت. جوایزی که به میرسعید مولویان و سارا بهرامی اهدا شد که با در نظر گرفتن دیگر فیلم‌های فهرست داوری نشان داد که اعضای انجمن منتقدان برای به ثمر نشستن صحیح مرحله داوری و انتخاب سخت از میان نامزدها، تلاش فراوانی کرده‌اند.

پانزدهمین دوره مراسم انجمن منتقدان سینما به لحاظ زمان برگزاری و پس از سه سال توقف از سال ۱۴۰۴ و نیز وقفه‌ای دو ماهه به دلیل مسائل جنگ دوازده روزه، آن هم در شرایطی که ایران و جهان همچنان در گیر و دار تحولات مختلف است، رویدادی روحیه‌بخش و امیددهنده بود که جز با پیگیری بی‌وقفه اعضا و هیأت رئیسه انجمن منتقدان به ثمر نمی‌نشست. این رویداد فرهنگی نشان داد که می‌شود به واسطه هنر و فرهنگ، همچنان یکدل بود. تقدیر از خانم بیتا موسوی از اعضای انجمن که برخی از اعضای خانواده خود را در جنگ اخیر از دست داده بود و آرزوی حضور همه بازیگران به صحنه هنر کشور از جمله اتفاق‌های خوبی بود که در این مراسم رقم خورد. با وجود وجوه مثبت این جشن، باید نقدی بر تأخیر یک ساعت‌ونیمه در آغاز مراسم و حضور بی‌دلیل افرادی از طرفداران بازیگرها و چهره‌ها لابه‌لای میهمان‌ها و منتقدان مدعو داشت که متناسب با شأن این برنامه نبود و به طور قطع در دوره بعدی این جشن شاهد آن نخواهیم بود.

نوبت دوم

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی

شرکت پتروشیمی پارس (سهامی عام)

شرکت پتروشیمی پارس (سهامی عام) Pars Petrochemical Co.

شرکت پتروشیمی پارس (سهامی عام) واقع در بندر عسلویه در نظر دارد ساخت «یک دستگاه روتور توربین بخار (ROTOR COMPLETE ENK 50/57)» را پس از انجام ارزیابی کیفی، از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به یک شرکت معتبر داخلی واگذار نماید. بدین منظور ازکلیه سازندگان معتبر و مجرب داخلی دعوت می‌شود، جهت ثبت‌نام در سامانه معاملات این شرکت و دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی، حداکثر ظرف مدت یک هفته پس از انتشار نوبت دوم این آگهی، به بخش سامانه معاملات در پایگاه اطلاع‌رسانی شرکت پتروشیمی پارس به نشانی https://www.parspc.ir مراجعه فرمایند.

سازنده اصلی روتور شرکت SIEMENS آلمان می‌باشد.
اطلاعات پروژه در اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه درج شده است.
درصورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر، مناقصه‌گران می‌توانند با شماره تلفن ۰۷۷۳۷۲۶۳۸۷۹ تماس حاصل فرمایند.

PARS PC

روابط عمومی شرکت پتروشیمی پارس

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
اجرای عملیات خن کاری بخچالی و خدمات اسنادی مربوطه در ترمینال بخچالی بندر لنگه

شرکت انبارهای عمومی و خدمات گمرکی ایران

شرکت انبارهای عمومی و خدمات گمرکی ایران در نظر دارد، اجرا عملیات خن کاری کامیونت بخچالی (تخلیه و بارگیری از کشتی و بالعکس) و خدمات اسنادی مربوطه در ترمینال بخچالی بندر لنگه را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

از متقاضیان بومی استان هرمزگان که دارای سوابق در شرکت‌های حمل و نقل دریائی - جاده‌ای (داخلی - بین‌المللی) و دارای پروانه‌های فعالیت معتبر تخلیه و بارگیری بندری می‌باشند دعوت می‌گردد از تاریخ ۱۴۰۴/۶/۱۲ لغایت ۱۴۰۴/۶/۲۲ به آدرس ذیل مراجعه و با ارائه معرفی‌نامه کتبی اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

• تضمین شرکت در مناقصه: ۲۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دو میلیارد و پانصد میلیون تومان) ضمانت‌نامه معتبر بانکی در وجه شرکت انبارهای عمومی و خدمات گمرکی ایران به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۵۱۰۷۰ با مدت اعتبار ۲ ماهه

• زمان ارائه پاکات پیشنهاد به مناقصه‌گزار: پایان وقت اداری ۱۴۰۴/۰۷/۰۵

• آدرس: تهران - میدان شیخ بهائی - ابتدای سئول - خیابان ماهتاب - پلاک ۲۵ شرکت انبارهای عمومی و خدمات گمرکی ایران - طبقه چهارم واحد حقوقی - شماره تماس: ۸۸۰۶۰۳۲۳ داخلی ۴۲۰

نوبت دوم

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه‌گران

شرکت پتروشیمی پارس (سهامی عام) Pars Petrochemical Co.

شرکت پتروشیمی پارس (سهامی عام) واقع در بندر عسلویه در نظر دارد «تأمین متریال و ساماندهی انبار پسماند شامل احداث شلترها، ساختمان اداری و ساماندهی محوطه» را پس از انجام ارزیابی کیفی از طریق برگزاری مناقصه یک مرحله‌ای به یک شرکت مجرب و توانمند واگذار نماید. محل اجرای پروژه در منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس واقع در بندر عسلویه می‌باشد.

بدین منظور از کلیه شرکت‌های معتبر، مجرب و توانمند دعوت می‌شود، جهت ثبت‌نام در سامانه معاملات این شرکت و دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی حداکثر ظرف مدت یک هفته پس از انتشار نوبت دوم این آگهی، به بخش سامانه معاملات در پایگاه اطلاع‌رسانی شرکت پتروشیمی پارس به نشانی https://www.parspc.ir مراجعه و حداکثر ظرف مدت دو هفته پس از دریافت اسناد ارزیابی کیفی، فرم‌های مربوطه را تکمیل و به‌همراه سایر اسناد و مدارک درخواست شده، تحویل شرکت پتروشیمی پارس نمایند. پس از انجام ارزیابی کیفی فقط از شرکت‌هایی که صلاحیت و توانایی آنها مورد تأیید قرار گیرد، جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت خواهد شد.

کلیه اطلاعات پروژه در اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه درج شده است. درصورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر، مناقصه‌گران می‌توانند با شماره تلفن ۰۷۷۳۷۲۶۳۸۷۹ تماس حاصل فرمایند.

PARS PC

روابط عمومی شرکت پتروشیمی پارس