نقد مینی سریال «مأموریت»، درام جنایی جدید «برد اینگلزبی»

شنا کردن در آب‌های عمیق گل‌آلود

نقد

احسان اسیوند
مترجم و منتقد سینما

نقش‌آفرینی کیت وینسلت در نقش پلیسی از طبقه کارگر و حومه فیلادلفیا در مینی‌سریال «Mare of Easttown/ میر از ایست تاون» (۲۰۲۱)، تحسین‌ها و نامزدی‌های امی را برای بازیگر و خالق اثر، برد اینگلزبی، به همراه داشت. اکنون اینگلزبی با درام جنایی جدیدی بازگشته است که این بار ستاره سینما، «مارک رافالو» را در اختیار دارد؛ حالا مینی‌سریال «Task/ مأموریت»، معمای قتل و کشف قاتل را با تعقیب و گریز پلیس و خلافکاران جایگزین کرده است. در این میان، گرچه این دو سریال مستقیماً به هم مرتبط نیستند، اما از همان صحنه‌های ابتدایی می‌توان فهمید که هردو توسط یک تهیه‌کننده ساخته شده‌اند؛ وقتی «مأموریت» همان پالت رنگی خاکستری و قهوه‌ای را دارد و به مضامینی مثل زخم‌های نسلی و بی‌عدالتی ذاتی در جامعه می‌پردازد؛ اما این بار بر خلاف «میر از ایست تاون»، داستانی گسترده‌تر و گروه‌محورتر را ترسیم می‌کند: رابی (با بازی تام پلفری) پدری تنهاست که در مناطق روستایی پنسیلوانیا با فرزندانش و خواهرزاده‌اش مِیو (امیلیا جونز) زندگی می‌کند؛ پدر مِیو، یعنی برادر رابی، به تازگی درگذشته است.

رابی، روزها کارگر ماشین حمل زباله است، اما شب‌ها همراه دوستش کلیف (رائول کاستیلو) به سرقت‌های جسورانه از یک باند موتورسوارِ قاچاقچی مواد مخدر، به نام «قلب‌های تاریک»، دست می‌زند. در سوی دیگر شهر، مأمور اف‌بی‌آی، تام برندیس (مارک رافالو)، از زمانی که همسرش توسط پسرشان کشته شد، از خدمت فعال کنار گذاشته شده است. اما وقتی مسئولیت یک تیم ویژه برای بررسی این سرقت‌ها، که به یک پرونده احتمالی آدم‌ربایی کودک ختم شده، به او سپرده می‌شود، دوباره به میدان بازمی‌گردد. حالا هر دو مرد، رابی و تام، در سوگ هستند و میان مواجهه با زخم‌هایشان و فرار از آنها گرفتار شده‌اند. اما تصمیمات بد، تصمیمات بدتری را به دنبال دارد و به‌زودی اوضاع از کنترل خارج می‌شود و سقوطی اجتناب‌ناپذیر در راه است. با همه اینها، این دو مرد بسیار متفاوت‌اند؛ تام مردی آرام، مؤمن و دور از میدان عمل است، در مقابل، رابی پرجنب و جوش و بی‌پرواست. اما شباهت‌هایی هم دارند: هر دو با غم و اندوهی طاقت‌فرسا و تنش‌های خانوادگی دست و پنجه نرم می‌کنند و با چالش‌های سختی در نقش پدر بودن مواجه‌اند.

در این میان، گرچه تام و رابی هر دو شخصیت‌های مرکزی سریال هستند، اما این شخصیت‌های مکمل داستان هستند که سریال را به اوج می‌رسانند؛ به عنوان مثال نام سریال از تیم بین‌سازمانی‌ای گرفته شده است که رئیسِ تام، کتلین (با بازی درخشان مارتا پلیمپتن)، او را مأمور رهبری آن می‌کند؛ اعضای تیم هم شامل لیزی (آلیسون الیور)، افسر پرانرژی اما مضطرب پلیس ایالتی، آنتونی (فابین فرانکل)، کارآگاهی کاتولیک و آلیا (توسو امبدیو)، زنی که از خشونت خانگی جان سالم به در برده، هستند.

در سوی دیگر، هم‌دستانِ رابی، کلیف (رائول کاستیلو) و پیچز (اوون تیگ) و اعضای باند «قلب‌های تاریک» قرار دارند. بازیگرانی که هر کدام به داستان چندلایه سریال انسجام می‌بخشند. اما آنچه این گروه‌های متفاوت را به هم پیوند می‌زند، نقش حمایتی شخصیت‌ها در خانه و ناتوانی‌شان در محافظت از عزیزان‌شان در برابر خشونتی است که در محل کار با آن مواجه‌اند یا خود مرتکب می‌شوند؛ تام و دخترخوانده‌اش امیلی (سیلویا دیونیچیو) هنوز در یک خانه زندگی می‌کنند، اما غیبت همسر تام، سوزان (میریل انوس) و پسرش ایتن (اندرو راسل)، شکافی عمیق میان‌شان ایجاد کرده. از سویی دیگر، رابی و خواهرزاده ۲۱ ساله‌اش، میو (امیلیا جونز، بازیگر برنده اسکار فیلم «کودا»)، پس از مرگ پدر میو و ترک ناگهانی همسر رابی، تلاش می‌کنند فرزندان رابی را با هم بزرگ کنند. درون باند موتورسوارها هم، پری (جیمی مک‌شین) برای نجات شاگردش جیسون (سم کیلی) وارد عمل می‌شود تا او را از مجازات‌های بی‌رحمانه سران کارتل نجات دهد. اینها همه، اهداف متضادی هستند، در پیرنگی پرتنش و نفسگیر، که توسط کارگردانان «جرمایا زاگار» و «سالی ریچاردسن ویتفیلد» هدایت شده‌اند.

در این خرده داستان‌ها، «مأموریت» با بررسی همه جوانب تقابل جنایتکار و مأمور قانون و منطقه خاکستری میان آنها که رابی در آن قرار دارد، به اوج می‌رسد؛ مانند «میر از ایست تاون»، «مأموریت» نیز گاهی بسیار تاریک و تلخ می‌شود، اما تغییر زاویه دید، اندکی آرامش به مخاطب می‌دهد؛ وقتی پدرها برای سبک کردن بار زندگی فرزندان در تلاش مداوم هستند و تنها دلگرمی، برای ما، این است که آنها در این مسیر تنها نیستند.

نکته دیگر اینکه در میان جنجال‌های جنایی و مأموریت‌های پلیسی سریال «مأموریت»، بحث‌های زیادی درباره زندگی و مرگ، خدا، گناه و بخشش مطرح می‌شود. مثلاً، عنوان یکی از قسمت‌ها- «فراتر از اندیشه‌های درست و نادرست، رودی هست»- اقتباسی است از شعر مولانا. در جایی دیگر، وقتی تام در گفت‌وگو با رابی، پرنده آواره را این‌گونه توصیف می‌کند: «پرنده‌ای که از محدوده طبیعی‌اش خارج شده، آن قدر دور رفته که راه بازگشت به خانه را فراموش کرده»؛ خوب می‌دانیم که درباره پرنده‌ها صحبت نمی‌کند.

منابع: empireonline.com/ eu.usatoday.com/ independent.co.uk/ latimes.com

> در میان جنجال‌های جنایی و مأموریت‌های پلیسی سریال «مأموریت»، بحث‌های زیادی درباره زندگی و مرگ، خدا، گناه و بخشش مطرح می‌شود

برش

غرق شدن در گم گشتگی ها

فیلمنامه اینگلزبی، با دقت و تأمل، زخم‌ها و انگیزه‌های شخصیت‌های اصلی را آشکار می‌کند و به تدریج اما مؤثر، مخاطب را با نمایش آسیب‌پذیری افرادی که هر یک به نوعی گم‌گشته‌اند، درگیر می‌سازد؛ انگار «مأموریت»، از ما می‌خواهد در آب‌های عمیقی شنا کنیم که گاه گل‌آلود می‌شوند، اما در نهایت ما را به ساحل امن می‌رسانند... تجربه‌ای که ارزش پیمودن را داشت.

اخبار

تکمیل بانک اطلاعاتی هنرمندان دارای معلولیت

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از تکمیل بانک اطلاعاتی هنرمندان دارای معلولیت خبر داد. سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه بازدید از جشنواره بین‌المللی همام ویژه آثار افراد دارای معلولیت و در جمع خبرنگاران اظهار کرد: «این جشنواره نشان‌دهنده ابتکاری ارزشمند در حوزه هنر ایران است. توان‌یابانی که شاید در گذشته تصور می‌شد زندگی هنری‌شان پایان یافته، اکنون با تکیه بر هنر، فرصت‌های تازه و شگفت‌انگیزی خلق کرده‌اند.» صالحی با بیان اینکه جشنواره همام در دوره‌های متوالی خود به نمایشگاهی از توانمندی‌های انسانی تبدیل شده بیان کرد: «در سال جاری نیز این جشنواره با حضور ۴۳۰ هنرمند از سراسر کشور و شماری از هنرمندان خارج از ایران در رشته‌های هنرهای تجسمی، صنایع‌دستی، موسیقی و تئاتر برگزار شده است. این حضور پرشور نشان می‌دهد جامعه‌ای که روزی در حاشیه تصور می‌شد، در حقیقت متن جامعه است و آثار آن برای همگان جذاب و الهام‌بخش است.» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه درباره حمایت از هنرمندان دارای معلولیت گفت: «یکی از کاستی‌های گذشته این بود که هنر معلولان جدی گرفته نمی‌شد، اما اکنون سهمی واقعی پیدا کرده است.» وزیر فرهنگ اظهار کرد: «وقتی این هنر به رسمیت شناخته شود، نگاه مدیران و اقشار مختلف جامعه نیز نسبت به آن جدی‌تر خواهد شد. خوشبختانه در سال‌های اخیر شاهد این تحول مثبت بوده‌ایم.» صالحی در پایان از تکمیل بانک اطلاعاتی هنرمندان دارای معلولیت خبر داد و اظهار امیدواری کرد با توسعه این زیرساخت، زمینه برای حمایت مؤثرتر از این قشر هنرمند فراهم شود./ **مهر**

آشنا: دهه پنجم فعالیت شورای فرهنگ عمومی با هم‌افزایی همراه خواهد بود

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور در پیامی به مناسبت چهلمین سالروز تأسیس این شورا نوشت: «در آغاز دهه پنجم فعالیت شورای فرهنگ عمومی، بیش از هر زمان دیگر نیازمند هم‌افزایی، نوآوری و بهره‌گیری از ظرفیت‌های ملی و مردمی برای تحقق اهداف کلان فرهنگی کشور هستیم.» او ضمن تبریک فرارسیدن چهلمین سالروز تأسیس شورای فرهنگ عمومی کشور گفت: «چهار دهه از تأسیس نهادی می‌گذرد که با مشارکت اندیشمندان، نخبگان علمی، فرهنگی و مدیران متعهد، توانسته است نقش مؤثری در سیاست‌گذاری، تقویت هویت ایرانی ـ اسلامی، ارتقای اخلاق اجتماعی و گسترش سبک زندگی متعالی ایفا کند.» آشنا تصریح کرد: «امروز، در آغاز دهه پنجم فعالیت شورای فرهنگ عمومی، بیش از هر زمان دیگر نیازمند هم‌افزایی، نوآوری و بهره‌گیری از ظرفیت‌های ملی و مردمی برای تحقق اهداف کلان فرهنگی کشور هستیم. بی‌تردید استمرار این مسیر مرهون تلاش جمعی و همکاری صمیمانه همه نهادها و سازمان‌های مؤثر در حوزه فرهنگ عمومی است.»/ **ایران**

عرضه عمده سهام بانک ملی ایران
در شرکت توسعه نیشکر و صنایع جانبی آن
با نماد نیشکر از طریق شرکت فرابورس ایران

به گزارش روابط عمومی بانک ملی ایران، براساس اطلاعیه منتشره در وبسایت شرکت بورس اوراق بهادار تهران، تعداد ۱،۲۹۸،۳۰۹،۲۲۸ سهم معادل ۱۱/۳۵ درصد (یازده ممیز سی و پنج صدم درصد) از سهام شرکت توسعه نیشکر و صنایع جانبی آن با نماد نیشکر در تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۴ با قیمت پایه هر سهم ۸۰،۰۰۰ ریال به‌صورت یکجا و نقد توسط بانک ملی ایران واگذار می‌شود.
متقاضیان می‌توانند به‌منظور کسب اطلاعات تکمیلی به وبسایت شرکت فرابورس اوراق بهادار تهران به نشانی www.ifb.ir مراجعه نمایند.
گفتنی است این اقدام بانک ملی ایران به‌منظور واگذاری دارایی‌های مازاد در راستای عمل به منویات مقام معظم رهبری، سیاست‌های ابلاغی دولت و الزامات قانونی خروج بانک‌ها از بنگاه‌داری با هدف ایجاد فرصت‌های سرمایه‌گذاری و حمایت از تولید داخلی و ارتقای نظام مالی کشور صورت می‌پذیرد.
لینک اطلاعیه:
https://ifb.ir/GetFiles/GetAnnouncmentFile.aspx?file=21096
م الف ۲۸۷۶ - شناسه ۲۰۳۸۱۳۶

فراخوان مناقصه عمومی
دو مرحله‌ای شماره م ت ۱۴۰۴/۲۲

شرکت تولید نیروی برق دماوند در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصه عمومی (دومرحله‌ای) نسبت به خرید ۹ آیتم لوازم یدکی بخش ابزاردقیق واحدهای گازی - FIRE FIGHTING جهت استفاده در نیروگاه سیکل ترکیبی شهدای پاکدشت (دماوند) اقدام نماید. لذا از کلیه شرکت‌های فعال و با سابقه کار قبلی در این زمینه دعوت به‌عمل می‌آید به‌منظور دریافت اسناد مناقصه ضمن اعزام نماینده همراه با معرفی‌نامه رسمی و فیش واریزی به حساب شماره ۰۲۰۱۱۷۹۹۳۰۰۰۶ نزد بانک دی شعبه مرکزی به مبلغ یک میلیون ریال، از تاریخ انتشار آگهی به شرکت تولید نیروی برق دماوند واقع در تهران، بزرگراه کردستان، خیابان عطار، کوچه بوستان، پلاک ۶، طبقه دوم، واحد بازرگانی مراجعه و جهت اطلاعات بیشتر با تلفن ۸۸۲۰۲۲۸۴ داخلی ۳۰۹ تماس حاصل نمایند.
مهلت تحویل اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۷ تعیین شده است. حضور نماینده پیشنهاددهندگان در جلسه بازگشایی پاکات فنی و مالی بلامانع می‌باشد.
زمان بازگشایی پاکات مرحله اول مناقصه روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۲ ساعت ۱۴ و مرحله دوم مناقصه نیز روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۹ ساعت ۱۴ در دفتر شرکت تولید نیروی برق دماوند به آدرس ذکر شده می‌باشد.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
شرکت تولید نیروی برق دماوند

آگهی مناقصه عمومی
بانک ملت bank mellat
شماره ۱۴۰۴/۱۳۴

الف: مناقصه‌گزار: بانک ملت
ب: موضوع مناقصه: خرید ۱۰،۰۰۰ حلقه ریبون KO اصلی (original) دستگاه صدور کارت smart-51 با قابلیت چاپ ۶۰۰ کارت در هر رول
ج: تضامین لازم برای شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی بدون قید و شرط شرکت در مناقصه (غیر از بانک ملت) و یا ارائه چک بانکی/ بین بانکی غیر از چک عادی مشتریان به مبلغ ۲۶،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال یا فیش واریز نقدی مبلغ فوق به‌حساب جاری جام به‌شماره ۲۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه ۱۴۰۴۱۷۵۰۰۱۰۱۳۴۱۳۲ (قابل پرداخت درکلیه شعب بانک ملت)
د: مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه: ارائه معرفی‌نامه و فیش واریز مبلغ ۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال به‌حساب جاری جام شماره ۲۰۲۴۰۱۰۲۶۵ با شناسه ۱۴۰۴۱۷۵۰۰۱۰۱۳۴۲۲۱ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت.
هـ: محل دریافت اسناد مناقصه: تهران - خیابان طالقانی - مقابل ساختمان وزارت نفت- ساختمان شماره ۳۸۰ - طبقه ششم - واحد معاملات و قراردادها. شماره تماس: ۶۴۸۲۱۰۵۰-۶۴۸۲۱۲۳۸

جدول زمانی انجام مناقصه	
آغاز توزیع اسناد مناقصه	ساعت ۰۷:۳۰ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۰
مهلت ارسال مدارک مناقصه	تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۵
تاریخ بازگشایی پاکت‌ها	رأس ساعت ۰۸:۱۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۶

اداره کل تدارکات - واحد معاملات و قراردادها

آگهی مزایده عمومی یک مرحله‌ای
شرکت انبارهای عمومی و خدمات گمرکی غرب
شرکت انبارهای عمومی و خدمات گمرکی غرب (سهامی خاص)

شرکت انبارهای عمومی و خدمات گمرکی غرب در نظر دارد نسبت به اجاره انبار مسقف شماره 4(A) به متراژ ۱۱۰۰مترمربع را از طریق مزایده عمومی یک مرحله‌ای به‌شرح ذیل اقدام نماید:
- تضمین شرکت در مزایده: تضمین معتبر به‌صورت یک یا ترکیبی از ضمانت‌نامه در موضوع بندهای الف، ب، ت ذیل ماده ۴ آیین‌نامه تضامین دولتی ۱۳۹۴ با مدت اعتبار ۳ ماهه از تاریخ نشر آگهی به مبلغ ۶،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال معادل (ششصد میلیون تومان) به‌حساب شماره ۰۲۰۲۲۴۲۲۱۰۰۰۱ نزد بانک ملی ایران شعبه انبارهای عمومی ایران کد ۱۳۴۵ به‌نام شرکت انبارهای عمومی و خدمات گمرکی غرب
- محل دریافت اسناد مزایده: تهران، کیلومتر ۱۰ بزرگراه فتح (جاده قدیم کرج)، روبه‌روی شهرک دریا، بلوار شهید سامانی پور، واحد حقوقی و امور قراردادهای شرکت انبارهای عمومی و خدمات گمرکی غرب.
- مهلت دریافت اسناد از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ الی ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ می‌باشد.
- مهلت تسلیم پاکات تا پایان ساعت اداری تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۵ به دفتر حراست شرکت.
- تاریخ بازگشایی پاکات مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۸ می‌باشد.
- مزایده‌گزار در رد یا قبول هر یک یا تمامی پیشنهادات مختار است.
- کلیه هزینه‌های برگزاری مزایده به‌عهده برنده می‌باشد.
- سایر اطلاعات و الزامات در اسناد مزایده ذکر شده است.

فراخوان مناقصه عمومی
دو مرحله‌ای شماره م ت ۱۴۰۴/۲۸

شرکت تولید نیروی برق دماوند در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصه عمومی (دومرحله‌ای) نسبت به خرید ۱۰ آیتم لوازم یدکی بخش ابزاردقیق واحدهای بخار Aumatic جهت استفاده در نیروگاه سیکل ترکیبی شهدای پاکدشت (دماوند) اقدام نماید. لذا از کلیه شرکت‌های فعال و با سابقه کار قبلی در این زمینه دعوت به‌عمل می‌آید به‌منظور دریافت اسناد مناقصه ضمن اعزام نماینده همراه با معرفی‌نامه رسمی و فیش واریزی به‌حساب شماره ۰۲۰۱۱۷۹۹۳۰۰۰۶ نزد بانک دی شعبه مرکزی به مبلغ یک میلیون ریال، از تاریخ انتشار آگهی به شرکت تولید نیروی برق دماوند واقع در تهران، بزرگراه کردستان، خیابان عطار، کوچه بوستان، پلاک ۶، طبقه دوم، واحد بازرگانی مراجعه و جهت اطلاعات بیشتر با تلفن ۸۸۲۰۲۲۸۴ داخلی ۳۰۹ تماس حاصل نمایند.
مهلت تحویل اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۷ تعیین شده است. حضور نماینده پیشنهاددهندگان در جلسه بازگشایی پاکات فنی و مالی بلامانع می‌باشد.
زمان بازگشایی پاکات مرحله اول مناقصه روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۲ ساعت ۱۴ و مرحله دوم مناقصه نیز روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۹ ساعت ۱۴ در دفتر شرکت تولید نیروی برق دماوند به آدرس ذکر شده می‌باشد.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
شرکت تولید نیروی برق دماوند

آگهی مناقصه عمومی
نوبت اول
با اخذ سپرده
درخواست شماره: RHS-0445826-T34
شرکت پالایش نفت بندرعباس
موضوع آگهی:
خرید
P/F FELENDER
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی و امور بین‌الملل

فراخوان مناقصه عمومی
دو مرحله‌ای شماره م ت ۱۴۰۴/۲۹

شرکت تولید نیروی برق دماوند در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصه عمومی (دومرحله‌ای) نسبت به خرید ۴ آیتم لوازم یدکی بخش ابزاردقیق واحدهای بخار Gas Analysis Bühler جهت استفاده در نیروگاه سیکل ترکیبی شهدای پاکدشت (دماوند) اقدام نماید. لذا از کلیه شرکت‌های فعال و با سابقه کار قبلی در این زمینه دعوت به‌عمل می آید به‌منظور دریافت اسناد مناقصه ضمن اعزام نماینده همراه با معرفی‌نامه رسمی و فیش واریزی به‌حساب شماره ۰۲۰۱۱۷۹۹۳۰۰۰۶ نزد بانک دی شعبه مرکزی به مبلغ یک میلیون ریال، از تاریخ انتشار آگهی به شرکت تولید نیروی برق دماوند واقع در تهران، بزرگراه کردستان، خیابان عطار، کوچه بوستان، پلاک ۶، طبقه دوم، واحد بازرگانی مراجعه و جهت اطلاعات بیشتر با تلفن ۸۸۲۰۲۲۸۴ داخلی ۳۰۹ تماس حاصل نمایند.
مهلت تحویل اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۷ تعیین شده است. حضور نماینده پیشنهاددهندگان در جلسه بازگشایی پاکات فنی و مالی بلامانع می‌باشد.
زمان بازگشایی پاکات مرحله اول مناقصه روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۲ ساعت ۱۴ و مرحله دوم مناقصه نیز روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۹ ساعت ۱۴ در دفتر شرکت تولید نیروی برق دماوند به آدرس ذکر شده می‌باشد.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
شرکت تولید نیروی برق دماوند

آگهی مناقصه عمومی
نوبت اول
با اخذ سپرده
درخواست شماره: RHP-7302505728-T25
شرکت پالایش نفت بندرعباس
موضوع آگهی:
خرید الکترو پمپ واحد بازیافت
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی و امور بین‌الملل

شرکت گردشگری شایان پردیس کیش (سهامی خاص)
(هتل شایان کیش)
آگهی مزایده عمومی
نوبت دوم

هتل شایان کیش در نظر دارد، نسبت به برگزاری مزایده به‌شرح جدول ذیل، برای اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط اقدام نماید.

ردیف	شرح	مبلغ اجاره بهای(ریال)
۱	مزایده عمومی اجاره غرفه جهت کاربری آزاد B-102 برای مدت یک‌سال	۲۵۰،۰۰۰،۰۰۰
۲	مزایده عمومی اجاره غرفه جهت کاربری آزاد B-103 برای مدت یک‌سال	۲۱۰،۰۰۰،۰۰۰
۳	مزایده عمومی اجاره غرفه جهت خدمات (نقش حنا) B-108 برای مدت یک‌سال	۱۵۰،۰۰۰،۰۰۰
۴	مزایده عمومی اجاره غرفه جهت کاربری آزاد B-110 برای مدت یک‌سال	۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۵	مزایده عمومی اجاره غرفه جهت کاربری آزاد G-100 برای مدت یک‌سال	۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۶	مزایده عمومی اجاره غرفه جهت کاربری آزاد G-101 برای مدت یک‌سال	۲۹۰،۰۰۰،۰۰۰
۷	مزایده عمومی اجاره غرفه جهت کاربری آزاد G-103 برای مدت یک‌سال	۴۲۰،۰۰۰،۰۰۰
۸	مزایده عمومی سالن آمفی تئاتر جهت جنگ شبانه برای مدت یک‌سال	۱،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰

از متقاضیان محترم دعوت به‌عمل می‌آید از ساعت ۹:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ لغایت ساعت ۱۷:۰۰ روز سه‌شنبه ۱۴۰۴/۰۸/۲۰، جهت اخذ فرم‌های شرایط شرکت در مزایده به واحد مالی شرکت گردشگری شایان پردیس کیش مراجعه نمایند.
لازم بذکر است کلیه درخواست‌ها می‌بایست مطابق کاربری ذکر شده باشد (ارزش اوراق شرکت در مزایده مبلغ ۹،۰۰۰،۰۰۰ ریال می‌باشد)
آدرس: میدان ساحل، هتل شایان کیش، طبقه همکف، واحد ۳، واحد مالی شرکت گردشگری شایان پردیس کیش
شماره تماس: ۰۷۶۴۴۴۲۲۷۷۱ واحد حسابداری داخلی ۶۱۰
مهلت تحویل پاکت‌های پیشنهادی برای مزایده، ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۷
تاریخ بازگشایی پاکت ها، ساعت ۱۴:۰۰ روز پنج‌شنبه ۱۴۰۴/۰۸/۲۹ می‌باشد.
شرکت گردشگری شایان پردیس کیش