irannewspaper.ir

سه‌شنبه ۵ آبان ۱۴۰۵ • سال سی‌و دوم • شماره ۹۱۵۹
• اذان ظهر ۱۱/۴۸ • اذان مغرب ۱۷/۳۳ • نیمه شب شرعی ۲۳/۰۶ • اذان صبح فردا ۰۴/۵۸ • طلوع آفتاب فردا ۰۶/۲۲

«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

ایران

• صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
• مدیر مسئول: صادق حسین جابری انصاری
• سردبیر: هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران
• رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری
• مدیرعامل: علی متقیان
• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
• پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی • صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵
• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه ایران و مؤسسه جام‌جم
• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

سخن روز

امام‌علی(ع):
کسی که از دشمنانش انتظار خیرخواهی داشته باشد، نادان است.
غررالحکم: ۶۶۶۳

از کافه سلطان و من می‌ترسم تا بی دار و بت

سینمای اجتماعی بر پرده اکران

گزارش

گروه فرهنگی

اکران فیلم‌هایی مانند «کافه سلطان»، «من می‌ترسم»، «بی‌دار» و «بت» بار دیگر توجه‌ها را به ظرفیت سینمای اجتماعی برای روایت دغدغه‌های انسان امروز جلب کرده است. آثاری که هر یک از زاویه‌ای متفاوت به مسائل فردی و اجتماعی نزدیک می‌شوند و زمینه‌ای برای تأمل درباره روابط انسانی، ترس‌ها و تردیدها، قضاوت جمعی و آسیب‌های فضای مجازی فراهم می‌کنند. اهمیت این جریان را باید فراتر از تنوع موضوعی فیلم‌های روی پرده دید. سینمای اجتماعی می‌تواند با روایت قصه‌هایی برخاسته از زندگی، تصویری چندوجهی از جامعه ارائه دهد و مخاطب را به بازاندیشی درباره مسائل پیرامون خود دعوت کند.

در «کافه سلطان»، یک کافه بین‌راهی در دل کویر به محل تلاقی سرنوشت آدم‌هایی تبدیل می‌شود که هرکدام گرفتاری‌ها و دغدغه‌های خود را دارند. مهری، زنی که کافه را تنها دارایی و پناهگاه خانواده‌اش می‌داند، در برابر اصرار پسرش یونس برای فروش آن مقاومت می‌کند؛ کشمکشی خانوادگی که با آغاز جنگ دوازده‌روزه و گرفتار شدن مسافران در شرایطی غیرمنتظره، ابعادی تازه پیدا می‌کند. در کنار این قصه، «من می‌ترسم» با محوریت ترس، تردید و دشواری انتخاب، به وضعیت انسانی می‌پردازد که در مواجهه با آینده و تصمیم‌های سرنوشت‌ساز، میان خواسته‌های خود و شرایط پیرامونی گرفتار می‌شود. همین موقعیت‌ها نشان می‌دهند که چگونه یک قصه شخصی می‌تواند به پرسشی عمومی درباره امنیت، امید و امکان تغییر تبدیل شود.

قضاوت جمعی و فشار نگاه دیگران

«بی‌دار» ساخته حسین دوماری، به موضوع انگ اجتماعی و تأثیر قضاوت دیگران بر زندگی فردی نزدیک می‌شود. جمله محوری فیلم، «مهم نباشه برات که یه شهر با انگشت نشونت می‌دن»، از همان ابتدا مخاطب را با مسأله‌ای آشنا مواجه می‌کند: فردی که در معرض نگاه و داوری دیگران قرار گرفته و باید با پیامدهای اجتماعی آن کنار بیاید.

از منظر جامعه‌شناسی، انگ اجتماعی می‌تواند فراتر از یک قضاوت ساده عمل کند و بر روابط، فرصت‌های زندگی و احساس تعلق افراد تأثیر بگذارد. گاهی یک شایعه یا برداشت عمومی، بدون آن‌که امکان دفاع یا توضیح کافی فراهم شود، به عاملی برای طرد اجتماعی تبدیل می شود .

فضای مجازی میدان معامله انسان ها

در «بت» ساخته حمید نعمت‌الله، فضای مجازی و سازوکارهای شهرت‌سازی به محور مهمی از قصه تبدیل می‌شوند. لیلا، شخصیت اصلی فیلم با بازی لیلا حاتمی، دختری ناشنواست که تلاش می‌کند با ثبت رکورد بیدار ماندن و پخش زنده آن در اینستاگرام، مخاطب جذب کند و به شهرت و درآمد برسد، اما توانایی متفاوت او به فرصتی برای بهره‌برداری دیگران تبدیل می‌شود.

این موقعیت داستانی، پرسشی مهم درباره اقتصاد توجه در شبکه‌های اجتماعی مطرح می‌کند: در فضایی که دیده‌شدن می‌تواند به منبع درآمد و قدرت تبدیل شود، مرز میان نمایش، سرگرمی و بهره‌کشی از انسان کجاست؟ مسأله فقط رفتار کاربران نیست، بلکه سازوکاری است که گاهی برای جذب مخاطب بیشتر، تجربه‌های شخصی و حتی آسیب‌پذیری انسان‌ها را به کالایی برای تماشا تبدیل می کند .

از منظر اخلاقی، قصه «بت» می‌تواند مخاطب را به بازاندیشی درباره مسئولیت تولیدکنندگان محتوا، نقش تماشاگران و پیامدهای تبدیل زندگی دیگران به سرگرمی عمومی دعوت کند.

تنوع قصه‌ها؛ فرصتی برای گفت‌وگوی اجتماعی

وجه مشترک این چهار فیلم را نباید در یکسان بودن موضوعات یا شیوه روایت آنها جست‌وجو کرد. «کافه سلطان» از خانواده و شرایط بحرانی آغاز می‌کند، «من می‌ترسم» به تردید و دشواری انتخاب نزدیک می‌شود، «بی‌دار» مسأله قضاوت اجتماعی را پیش می‌کشد و «بت» سازوکار شهرت و آسیب‌های اخلاقی فضای مجازی را به تصویر می‌کشد. این تفاوت‌ها نشان می‌دهند که سینمای اجتماعی می‌تواند از مسیرهای متنوع به زندگی امروز نزدیک شود. واقعیت این است که بازگشت قصه‌های اجتماعی به پرده سینما زمانی ارزشمندتر می‌شود که این آثار فرصت دیده‌شدن پیدا کنند و در میان الگوهای تکراری اکران گم نشوند. جامعه امروز به روایت‌هایی نیاز دارد که هم پیچیدگی زندگی انسان‌ها را به رسمیت بشناسند و هم امکان تأمل درباره مسائل مشترک را فراهم کنند. حضور فیلم‌هایی مانند «کافه سلطان»، «من می‌ترسم»، «بی‌دار» و «بت» را می‌توان از این منظر اتفاقی امیدوارکننده دانست، فرصتی برای آن‌که سینما بار دیگر به محلی برای روایت جامعه، مواجهه با تفاوت‌ها و فهم بهتر انسان معاصر تبدیل شود.

> اکران فیلم‌هایی مانند «کافه سلطان»، «من می‌ترسم»، «بی‌دار» و «بت» بار دیگر توجه‌ها را به ظرفیت سینمای اجتماعی برای روایت دغدغه‌های انسان امروز جلب کرده است

تأکید آهنگسازان و داوران چهارمین جایزه ملی آهنگسازی

روح‌الله خالقی بر آموزش، آرشیو و استمرار

فراتر از رقابت تلاشی برای ماندگاری موسیقی ایرانی

گزارش

ندا سیجانی

گروه فرهنگی

جشنواره‌ها و رویدادهای فرهنگی زمانی می‌توانند به جریان‌هایی ماندگار تبدیل شوند که از برنامه‌ریزی، حمایت و تداوم برخوردار باشند. جایزه ملی آهنگسازی روح‌الله خالقی نیز با هدف شناسایی استعدادهای جوان و ترویج اصول علمی آهنگسازی، در تلاش است فراتر از یک رقابت هنری، به بستری برای آموزش، تولید و خلق آثار ماندگار موسیقایی تبدیل شود.

تأکید بر نت‌نویسی ارکسترال و اصول علمی آهنگسازی

کیوان ساکت، آهنگساز و نوازنده پیشکسوت، در نشست خبری این رویداد هنری در پاسخ به پرسش «ایران» درباره نقش جشنواره‌های موسیقی در جریان‌سازی هنری، یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های این رویداد را تأکید بر پارتیتورنویسی (نت‌نویسی ارکسترال) دانست و گفت: «یکی ازویژگی‌های این جشنواره این است که شرکت‌کنندگان باید پارتیتورنویسی کنند و آن را با معیارهای روز جهانی بیاموزند و آثارشان را به اجرا بگذارند.»

ساکت همچنین نام گذاری این رویداد به نام روح‌الله خالقی را انتخابی شایسته دانست و با اشاره به منش اخلاقی این هنرمند، گفت: «چنین جشنواره‌ای می‌تواند انگیزه‌ای برای آهنگسازان جوان ایجاد کند تا با تکیه بر اصول صحیح آهنگسازی و ارکستراسیون به خلق اثر بپردازند.»

تجلیل از بزرگان موسیقی در زمان حیات

محمدرضا عزیزی، نوازنده و دبیر چهارمین جایزه ملی آهنگسازی روح‌الله خالقی، نیز با اشاره به برنامه‌های این دوره گفت: «تصمیم برگزارکنندگان این بود که یکصدوبیستمین سالروز تولد روح‌الله خالقی را گرامی بدارند؛ به همین دلیل، برنامه‌های امسال تنها به رقابت آهنگسازی محدود نشد.»

عزیزی اظهار کرد: «یکی از اهداف این دوره، شکستن این رسم است که معمولاً از هنرمندان پس از درگذشتشان تجلیل می‌شود؛ در حالی که باید در زمان حیات نیز به استادان و چهره‌های تأثیرگذار موسیقی توجه داشت.»

ضرورت ثبت و آرشیو آثار آهنگسازان جوان

علی‌اکبر قربانی، آهنگساز، رهبر ارکستر، مدرس موسیقی و عضو هیأت داوران این جایزه تصریح کرد: «مجموعه آثار موجود در حوزه موسیقی ارکسترال ایرانی هنوز گستردگی کافی ندارد، پیشنهاد می کنم تمام آثاری که به جشنواره ارسال می‌شوند، آرشیو و تدوین شوند تا در آینده امکان استفاده از آنها به‌عنوان بخشی از آثار موسیقی ایرانی فراهم شود.»

تداوم؛ شرط اثرگذاری رویدادهای فرهنگی

بابک خضرایی، مدرس دانشگاه و عضو هیأت داوران این رویداد، نیز تداوم را یکی از مهم‌ترین عوامل موفقیت جشنواره‌های فرهنگی و هنری دانست و گفت: «جشنواره‌ها و حرکت‌های فرهنگی در گذر زمان و با استمرار فعالیت می‌توانند مسیر خود را پیدا کنند و به موفقیت‌های بزرگ‌تری برسند.»

آگهی فراخوان شماره ۱۴۰۵/۰۶/ف

شرکت معدنی و صنعتی گل گهر (سهامی عام)

در نظر دارد نسبت به شناسایی، ارزیابی کیفی و فنی شرکت‌های مهندسین مشاور به‌منظور "خدمات مشاوره تخصصی امنیت سایبری در حوزه اتوماسیون صنعتی (OT)" اقدام نماید. لذا واجدین شرایط می‌توانند جهت اخذ اسناد فراخوان به وبسایت این شرکت به نشانی www.geg.ir بخش مناقصه و مزایده مراجعه نمایند و حداکثر تا ساعت ۱۳:۰۰ روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۷ پاکات پیشنهادی خود را در محل دفتر کمیسیون معاملات مجتمع و یا دبیرخانه دفتر تهران به آدرس: سعادت‌آباد، خیابان علامه شمالی، کوچه شماره ۱۶ غربی (کوروش)، پلاک ۴۸، طبقه ۴ تحویل نمایند.

شرکت معدنی و صنعتی گل گهر در قبول و یا رد هر یک از پیشنهادات بدون نیاز به ذکر دلیل و بدون جبران خسارت مختار می‌باشد.

کمیسیون معاملات شرکت معدنی و صنعتی گل گهر

فراخوان شناسایی و جذب سرمایه‌گذار در شعبه مرزی لطف‌آباد

شرکت انبارهای عمومی و خدمات گمرکی ایران

شرکت انبارهای عمومی و خدمات گمرکی ایران در نظر دارد: بازسازی، بهینه‌سازی، تجهیز، راه‌اندازی و بهره‌برداری از مخازن ذخیره‌سازی و تأسیسات انتقال فرآورده‌های نفتی در شعبه مرزی لطف‌آباد در استان خراسان رضوی را از طریق مشارکت با بخش خصوصی و سرمایه‌گذاران واجد شرایط به روش مشارکت در قالب BOT (ساخت - بهره‌برداری - انتقال) و BLOT (ساخت- بهره‌برداری- اجاره / تسهیم درآمد - انتقال) با شرایط مندرج در اسناد فراخوان منتشر شده در تارنمای شرکت انبارهای عمومی و خدمات گمرکی ایران به نشانی www.pwcs.co.ir واگذار نماید.

از متقاضیان محترم سرمایه‌گذاری درخواست می‌شود، ضمن دریافت اسناد فراخوان و مطالعه آن و بازدید میدانی از محل اجرای پروژه، نسبت به ارائه طرح توجیهی فنی- اقتصادی در قالب مدل‌های مالی مشارکت فوق‌الاشاره حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۹/۳۰ به معاونت برنامه‌ریزی و اقتصادی شرکت انبارهای عمومی وخدمات گمرکی ایران واقع در تهران، میدان شیخ بهایی، ابتدای سئول، خیابان ماهتاب، پلاک ۲۵ کدپستی ۱۹۹۴۹۱۵۸۱۵ ارسال نمایند.

مناقصه عمومی

گروه صنعتی بارز

مناقصه عمومی دو مرحله‌ایی (ارزی- ریالی)

با شناسه ملی: ۱۰۱۰۰۹۷۷۹۸۳ و شماره ثبت: ۵۲۶۵۳ در نظر دارد اقدام به تأمین دو دستگاه پکیج کولینگ یونیت در قالب قرارداد خرید و ساخت، به‌صورت غیر هم‌زمان- بدون قیمت تراز شده نماید.

لذا از کلیه تأمین‌کنندگان واجد شرایط تقاضا میشود جهت شرکت در مناقصه عمومی پاکات "الف"(تضامین)، "ب"(پیشنهاد فنی)، "ج"(پیشنهاد قیمت(ارزی-ریالی)) - را به‌صورت جداگانه حداکثر تا پایان وقت اداری تاریخ ۱۸ آبان ماه ۱۴۰۵ ارائه نمایند.

۱. بابت تضامین شرکت در مناقصه، می‌بایست ضمانت‌نامه بانکی به مبلغ شش میلیارد ریال یا چک صیادی ثبت شده (به تاریخ روز) به مبلغ شش میلیارد ریال به‌همراه رسید ثبت صیادی و گواهی امضا صادرکننده چک، از دفتر اسناد رسمی،در پاکت دربسته ارسال گردد.

۲. شرکت‌کنندگان بایستی دارای مدارک و رزومه کاری معتبر بوده و توانایی مالی، فنی و مهندسی و تجهیزاتی کافی برای اجرای موضوع مناقصه را داشته باشند و این در کسب امتیاز فنی تأثیر مستقیم دارد.

۳. درصورت عدم ارائه مدارک و تضامین، پاکت "ج" بازگشایی نمی‌شود و ابطال می‌گردد.

۴. در مورخ ۱۹ آبان ماه صرفاً گشایش پاکات "الف و ب" انجام خواهد شد، لذا اعتبار پیشنهاد قیمت بایستی حداقل سه ماه از زمان اتمام تاریخ ارسال پاکات لحاظ گردد.

۵. مبنای معادل ریالی درصورت ارسال قیمت به‌صورت ارزی، سامانه مرکز مبادله طلا و ارز(www.ice.ir) می‌باشد، با حداکثر پیش پرداخت ۳۰درصد

۶. درصورت پذیرش هزینه و مسؤولیت حمل، در پیش فاکتور به‌صورت آیتم مجزا قید گردد.

۷. محل اجرای پروژه: کیلومتر ۲۵ جاده کرمان - جوپار کارخانه لاستیک بارز کرمان

۸. دریافت اسناد فنی شرکت در مناقصه: مراجعه به وبسایت گروه صنعتی بارز به آدرس: www.barez.org بخش مزایده و مناقصات

محل تحویل پاکات:
تهران-خیابان سهروردی شمالی، خیابان هویزه غربی، پلاک۱۰۱ آقای بیرانوند(شماره تماس:۸۶۷۹۶۰۰۰)، دبیرخانه محرمانه، کدپستی ۱۵۵۳۶۱۶۳۱۱

جهت کسب اطلاعات فنی بیشتر،
شماره تماس:۸۶۷۹۶۰۰۰ داخلی ۷۳۴

فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای نوبت دوم

طراحی، تولید، توسعه، استقرار، پشتیبانی و به‌روزرسانی سکوی یکپارچه نرم‌افزاری

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان(به‌عنوان دستگاه مناقصه‌گزار) درنظر دارد به استناد آیین‌نامه اجرایی بند"ج" ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی ۲ مرحله‌ای طراحی، تولید، توسعه، استقرار، پشتیبانی و به‌روزرسانی سکوی یکپارچه نرم‌افزاری به‌شماره ۲۰۰۵۰۰۱۰۹۳۰۰۰۰۰۷را ازطریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل ارزیابی کیفی از دریافت و ارسال پاسخ به استعلام تا ارسال دعوت‌نامه جهت سایر مراحل مناقصه ازطریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام درسایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت درمناقصه محقق سازند.

- تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۴۰۵/۰۸/۰۳ می‌باشد.
- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد: از ساعت ۰۸/۰۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۳ تا ساعت ۱۶/۰۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۷ به مدت ۵ روز
- مهلت زمانی ارائه پیشنهاد از طریق سامانه: از ساعت ۱۶/۰۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۷ تا ساعت ۱۰/۰۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۸.
- زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۱/۰۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۳.
- زمان اعلام برنده پس از بررسی اعضای کمیته فنی مناقصه طی مهلت قانونی.
- اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: ۰۲۱۸۴۰۱۴داخلی ۵۰۱ واحد فن‌آوری اطلاعات
- تلفن تماس دفتر ثبت‌نام سامانه ستاد: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام سایر استانها، در سایت سامانه (www. Setadiran.ir) بخش " ثبت‌نام / پروفایل تأمین کننده/ مناقصه‌گر" موجود است.

تلفن تماس سامانه ستاد: ۲۷۳۱۳۱۳۱

معاونت توسعه و مدیریت منابع کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

آگهی مزایده عمومی

شماره ۴۰۵/۶ نوبت دوم

شامل "ساندویچ پنل‌های مستعمل به مقدار ۵۰،۰۰۰ کیلوگرم"

شرکت مبین انرژی خلیج‌فارس واقع در منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس جنوبی در نظر دارد اقلام مازاد شامل "۵۰،۰۰۰ کیلوگرم ساندویچ پنل‌های مستعمل" مطابق شرح و اسناد پیوست، را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید. شرکت‌های متقاضی، می‌توانند از طریق سایت شرکت مبین انرژی خلیج‌فارس به آدرس www.mobinec.ir که قابل دسترسی است نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند.

مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۳ و استان بوشهر، عسلویه، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، شرکت مبین انرژی خلیج‌فارس، دبیرخانه کمیسیون معاملات می باشد.

شرکت‌ها می‌توانند به‌صورت کتبی یک نفر نماینده جهت شرکت در جلسه گشایش پاکت‌های پیشنهادی که در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۵ ساعت ۱۱:۰۰ صبح برگزار خواهد شد، معرفی نمایند.

مبلغ تضمین شرکت در مزایده مبلغ ششصد میلیون (۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال و به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی یا واریز نقدی به‌حساب جاری الکترونیک (جام) شماره ۱۸۵۳۶۴۸۹۲ نزد بانک ملت شعبه مبین عسلویه به‌نام شرکت مبین انرژی خلیج‌فارس خواهد بود.

** سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه آمده است.

** مقدار ۵۰،۰۰۰ کیلوگرم، سقف وزنی اقلام موضوع مزایده است و شرکت تعهدی به تحویل تمام این مقدار ندارد. شرکت‌کنندگان در مزایده با ارائه پیشنهاد، کاهش مقدار قابل تحویل نسبت به سقف مذکور را می‌پذیرند و برنده مزایده موظف به قبول و تحویل‌گیری مقدار واقعی موجود و قابل تحویل، بدون مطالبه خسارت یا تغییر قیمت پیشنهادی هر کیلوگرم به دلیل کاهش مقدار، خواهد بود. مبلغ نهایی معامله بر مبنای وزن واقعی اقلام تحویلی، طبق اسناد توزین مورد تأیید شرکت و قیمت پیشنهادی هر کیلوگرم برنده مزایده محاسبه و تسویه می‌شود.

بدیهی است ارائه اسناد مذکور هیچ گونه حقی را برای متقاضیان به‌وجود نخواهد آورد و اسناد و مدارک دریافتی غیرقابل استرداد می‌باشد.

• مکان و تاریخ بازدید اقلام موجود در مزایده:
تاریخ بازدید: ۱۴۰۵/۰۸/۰۹ الی ۱۴۰۵/۰۸/۲۰ روزهای شنبه الی چهارشنبه ساعت بازدید: از ساعت ۸ صبح الی ۱۶ عصر
نشانی: استان بوشهر، عسلویه، شرکت مبین انرژی خلیج‌فارس، واحد تدارکات و انبارها - دره رحمان
تلفن: ۰۷۷۳۷۲۹۵۴۶۵ و ۰۹۱۶۳۳۲۵۶۱۴ تماس تلفنی از ساعت ۸ صبح الی ۱۶ عصر

• تلفن و ایمیل دبیرخانه کمیسیون معاملات: ۰۷۷،۳۷۲۹،۵۱۴۴،۵۱۴۶
و tender@mobinec.ir

روابط عمومی شرکت مبین انرژی خلیج فارس

mobinec.ir